

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin ileri düzey sır hazırlama, sır analizi ve seramik yüzey uygulamaları konularında teknik bilgi ve becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Öğrenciler, farklı sır bileşimleriyle deneyler yaparak sırların fiziksel, kimyasal ve estetik özelliklerini analiz etme yetisi kazanacaklardır.

Dersin İçeriği

İleri düzey sır formülasyonu, ham madde etkileri, sır yüzeylerinin değerlendirilmesi, sır hataları ve çözüm yolları, pişirim atmosferlerinin sır üzerindeki etkileri, yüzey kaplama teknikleri, deneysel uygulamalar ve sanatsal yorumlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir /> Seramik karolar, sır hammaddeleri (feldspat, kuvars, kaolin, vb.), boya oksitleri, sır fırçası, püskürtme tabancası, cam ölçüm aletleri, pişirim fırını

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik sunumlar, laboratuvar uygulamaları, grup çalışmaları, deneysel sır denemeleri, sınıf içi tartışmalar, bireysel proje çalışmaları

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerden haftalık sır denemeleri yapmaları, sonuçları analiz etmeleri ve bir dosyada raporlamaları beklenmektedir. Güvenlik kurallarına uymak zorunludur.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze eğitim; teorik anlatımlar ile uygulamalı laboratuvar çalışmaları birlikte yürütülür. Öğrencilerin dönem sonunda kendi sır projelerini hazırlamaları beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Çıktısı

- Öğrenci, ileri düzey sır reçeteleri hazırlayabilir ve bu reçetelerin hammaddelerle olan ilişkilerini analiz edebilir.
- Öğrenci, farklı sır formülasyonlarının pişirim atmosferlerine göre yüzey ve renk değişimlerini değerlendirebilir.
- Öğrenci, deneysel sır uygulamaları yoluyla estetik ve teknik açıdan işlevsel yüzeyler oluşturabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Sır hammaddeleri ve hammaddelerinin yapısal özellikleri Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.s.259-277	
2	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Sırların sınıflandırılması Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.s.275-277	
3	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Oksitlerin özellikleri Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.s.269-275	
4	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Sırların Seger formülünden reçetelerin hesaplanması Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.s.261-264	
5	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Sırların Seger formülünden reçetelerin hesaplanması Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.s.261-264	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Reçeteden Seger formülünün hesaplanması Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.s.265	
7	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Reçeteden Seger formülünün hesaplanması Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul.s.265	
8				vize	
9	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Temel sır reçetelerinin belirlenmesi ve Seger formülü hesabı	
10	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma	Temel artistik sır reçetelerine ilave edilecek oksitlerin belirlenmesi	Uygulanacak artistik sır çeşidinin tartımlarının yapılması, deneme plakalarının hazırlanması
11	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma		Uygulanacak artistik sır çeşidinin tartımlarının yapılması, deneme plakalarının hazırlanması
12	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma		Uygulanacak artistik sır çeşidinin tartımlarının yapılması, deneme plakalarının hazırlanması
13	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma		Artistik sırların deneme plakalarına uygulanması, pişirilmesi
14	* Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma Yöntemi, Soru cevap, Problem çözme, Bireysel çalışma, Tartışma		Artistik sırların deneme plakalarına uygulanması, pişirilmesi Uygulaması yapılan artistik sırların pişirimi
15					final

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	6	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	4	2	4	2	2		3	2	5	4		4	3
Ö.Ç. 2	4	5	5	3	4	2	3		3	2	5	5		4	3
Ö.Ç. 3	5	4	5	3	5	3	3		4	3	5	4		5	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci, ileri düzey sır reçeteleri hazırlayabilir ve bu reçetelerin hammaddelerle olan ilişkilerini analiz edebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci, farklı sır formülasyonlarının pişirim atmosferlerine göre yüzey ve renk değişimlerini değerlendirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci, deneysel sır uygulamaları yoluyla estetik ve teknik açıdan işlevsel yüzeyler oluşturabilir.